Arte com Estilo

Crochê

EdiCase digital


Toalha de mesa


Tapete redondo


Sousplat



11 sugestões CRIATIVAS


Tapete cavalinho

Unicórnio Enrico PASSO a PASSO

Muito fofos!







ESPECIAL Amigurumis

LINDAS IDEIAS para FAZER, VENDER e LUCRAR o ANO TODO!

Novidade!

Portal EdiCase digital



Agora você encontra os
milhares de conteúdos que você
já conhece em um clique.

www.portaledicase.com

EDICASE
Gestão de Negócios

Direção Geral
Joaquim Carqueijó

Gestão Administrativa Financeira
Elisiane Freitas

Gestão de Canais Impressos
Vanusa Batista e Vanessa Santos

Gestão de Canais Digitais
Clausilene Lima, Edilene Lima e Sergio Laranjeira

Gestão Operação Brasil
Marco Marcondes, Edson Penetto e Wellington Oliveira

EDICASE
publicações

Publisher
Joaquim Carqueijó

Coordenação de P.C.P.
Vanusa Batista

Direção de Arte
Tami Oliveira | be.net/tamioliveira

Design
Julio Cesar Prava | be.net/juliocesarprava
Laís Magalhães | be.net/laismagalhaes8
Robson Araújo | be.net/robsonaraujo

Chefe de Redação
Matilde Freitas (MTB 67769/SP)

Redação
Laleska Diniz

Atendimento ao Leitor
Redação
atendimento@caseeditorial.com.br

Vendas no Atacado
(11) 3772-4303 - ramal 209
vanusa@edicase.com.br

ACESSE NOSSA LOJA EM

loja.caseeditorial.com.br



Novidade! Portal EdiCase
Agora você encontra os milhares de conteúdos que voce ja conhece em um clique:
www.portaledicase.com

Nos acompanhe nas redes sociais!

/edicasepublicacoes
/edicasepublicacoes

A EdiCase não possui equipes de vendas de assinaturas das suas revistas impressas, sejam elas próprias ou de terceiros

IMAGENS ILUSTRATIVAS
Créditos:
Adobe Stock / Shutterstock

PROIBIDA A REPRODUÇÃO
total ou parcial sem prévia autorização da editora

PRESTIGIE O JORNALEIRO
compre sua revista na banca

Editora Filiada
ANER
Membro Colaborador



Editorial

A Arte com Estilo Crochê é uma revista diferenciada, que reúne trabalhos coloridos, criativos e divertidos para você decorar a sua casa ou mesmo vender.

Traz peças lindíssimas, e, pra você que gosta de novidades e tendências, chegou a vez dos bichinhos em Amigurumis. Muito fofos, são um verdadeiro show de delicadezas!

Nossa edição começa a partir de agora, com a seleção de peças criadas especialmente para você fazer seguindo nossas receitas e gráficos detalhados.

Deixe-se encantar. Vamos começar?

Forte abraço!

E até a próxima!

A equipe

AGRADECIMENTOS



DÚVIDAS RECEITAS E GRÁFICOS
www.circulo.com.br
CONSUMIDOR: 0800-648-2966







Especial Amigurumis



Unicórnio Enrico

material básico

Aprender a ler receitas de Amigurumi é o passo mais importante para começar a fazer seus bichinhos.
Os materiais básicos para quem quer começar a fazer bichinhos e enfeites de Amigurumis são linhas, agulhas e enchimento.
Existem alguns pontos que são mais comuns nas receitas das bolinhas, como Anel Mágico, Carreira, Ponto Alto, Ponto Baixíssimo, Ponto Baixo, aumento e diminuição.
As receitas são escritas carreira por carreira e existe uma marcação do início da carreira, como 1ª carr. ou 1ª. Depois, é especificado o que você precisa fazer e quantas vezes. As partes são divididas por vírgula ou +. O fim da linha da receita traz quantos pontos você terá na carreira.

abreviações

AM = Anel Mágico
corr.= correntinha
p.b. = ponto baixo
p.b.x. = ponto baixíssimo
p.a. = ponto alto
p.a.d. = ponto alto duplo
m.p.a.= meio ponto alto
aum. = aumentar (fazer 2 p.b. em cada p.b. de base)
dim. = diminuir (pegar a frente de 2 p.b. juntos fazer 1 p.b.)
(.....) = total de p.b. por carreira
Arrematar =encher com a fibra, terminar as carr. e fechar

Fotos, gráficos e receitas: Ateliê Círculo S.A.











Lolli Ragdoll

ARTESÃ: Claudia Stolf

MATERIAL

- 1 novelo de Amigurumi – Cores: 3131 (chiclete), 8797 (aço), 8990 (preto) e 8001 (branca)
- 1 par de olhos de segurança - 12 mm
- Fibra siliconada
- Agulha para Crochê – 3,0 mm
- Agulha Tapeçaria 14
- Tesoura

EXECUÇÃO

CORPO (2x) iniciando pelos pés

Em aço – carreiras lineares
1 – 17 corr., a partir da 2ª fazer 1 p.b. para cada corr. (16 p.b.)
2 até 4 (3 carr.) 16 p.b.

Trocar para cor chiclete

5 até 14 (10 carreiras) 16 p.b.
Ao final (somente desta parte) fazer mais 2 correntinhas para entrepernas e arrematar o fio.
Refazer o mesmo processo, até a carr. 14. Unir as duas pela parte central. Vamos ficar com um trabalho linear de 16 p.b. em uma perna, 16 p.b. na segunda perna, unidas por 2 correntinhas (34 p.b.)
15 até 31 (17 carreiras) – 34 p.b.
32 – 32 p.b. (diminuir no 1º e último p.b.)
33 – 32 p.b.
1 – 17 corr, a partir da 2ª fazer 1 p.b. para cada corr. (16 p.b.)
35 - 30 p.b.
36 – 28 p.b. (diminuir no 1º e último p.b.)
37 – 28 p.b.
38 – 26 p.b. (diminuir no 1º e último p.b.)
39 – 24 p.b. (diminuir no 1º e último p.b.)
40 – 22 p.b. (diminuir no 1º e último p.b.)
41 – 20 p.b. (diminuir no 1º e último p.b.)
42 – 18 p.b. (diminuir no 1º e último p.b.)
43 – 16 p.b. (diminuir no 1º e último p.b.)
44 – 14 p.b. (diminuir no 1º e último p.b.)
45 – 12 p.b. (diminuir no 1º e último p.b.)

OLHOS (2x) na cor branca

AM com 12 m.p.a.
Fixar os olhos de segurança apenas em uma alça da lateral em qualquer ponto da parte branca / passar também pelo corpo centralizando entre as carreiras 28 e 29 com 4 pontos de separação, fechando na parte interna com a trava de segurança.
Bordar os cílios em preto.

BOCA cor chiclete

18 corr., na segunda corr. a partir da agulha 1 p.b., 15 m.p.a., 1 p.b.. Costurar na peça, centralizando entre os olhos e entrepernas formando um sorriso.
Bordar os dentes na cor branca.
Unir as partes pelas extremidades com 1 p.b. para cada ponto, enchendo antes de finalizar.

CHIFRE (2x) – cor aço - linear

1 – 12 corr., a partir da 2ª fazer 1 p.b. para cada corr. (11 p.b.)
2 – 11 p.b.
3 – 9 p.b. (diminuir no 1º e último p.b.)
4 – 9 p.b.
5 – 7 p.b. (diminuir no 1º e último p.b.)
6 – 7 p.b.
7 – 5 p.b. (diminuir no 1º e último p.b.)
8 – 5 p.b.
9 – 3 p.b. (diminuir no 1º e último p.b.)
6 – Pegar os 3 pontos em um único p.b..
Unir as partes pelas extremidades com 1 p.b. para cada ponto, enchendo antes de finalizar, e fixar na cabeça.

CABELOS – Aplicar fios coloridos tipo franja.



ARTESÃ: Claudia Stolf

Fotos, gráficos e receitas: Ateliê Círculo S.A.

Sorvete Ragdoll

MATERIAL

- 1 novelo de Amigurumi - Cores: 7650 (amêndoa), 3131 (chiclete), 1112 (creme), 7567 (cacau) e 3334 (tulipa)
- 1 par de olhos 10 mm
- Cléa preta para cílios
- Agulha para Crochê – 3,0 mm

EXECUÇÃO

CORPO (2x)

1 – 3 corr., a partir da 2ª corr., 2 p.b.
2 – 2 p.b.
3 – 2 aum. (4)
4 e 5 – 4 p.b.
6 – 1 aum., 2 p.b., 1 aum., (6)
7 e 8 – 6 p.b.
9 – 1 aum., 4 p.b., 1 aum., (8)
10 e 11 – 8 p.b.
Seguir fazendo 1 carr. com 1 aum., no início e 1 aum., no final até ...
36 – 1 aum., 22 p.b., 1 aum., (26)
37 e 38 – 26 p.b.

Troca cor chiclete

39 – 1 aum., 24 p.b., 1 aum., – (28)
40 – 1 aum., 26 p.b., 1 aum., pegos pela alça de trás (30)
41 – 1 aum., 28 p.b., 1 aum., (32)
42 – 1 aum., 30 p.b., 1 aum., (34)
43 – 1 aum., 32 p.b., 1 aum., (36)
44 até 49 (6 carreiras) - 36 p.b.
50 – 1 dim, 32 p.b., 1 dim., (34)
51 – 1 dim, 30 p.b., 1 dim., (32)
52 – 1 dim, 28 p.b., 1 dim., (30)
53 – 1 dim, 26 p.b., 1 dim., (28)
54 – 1 dim, 24 p.b., 1 dim., (26)

Trocar cor creme

55 - 1 aum., 24 p.b., 1 aum., – pegos pela alça de trás (28)
56 - 1 aum., 26 p.b., 1 aum., (30)
57 - 1 aum., 28 p.b., 1 aum., (32)
58 até 60 (3 carreiras) – 32 p.b.
61 - 1 dim, 28 p.b., 1 dim., (30)
62 – 1 dim, 26 p.b., 1 dim., (28)
63 – 1 dim, 24 p.b., 1 dim., (26)
64 – 1 dim, 22 p.b., 1 dim., (24)
65 – 1 dim, 20 p.b., 1 dim., (22)
66 – 1 dim, 18 p.b., 1 dim., (20)

Troca cor cacau

67 e 68 – 20 p.b.
69 – 1 dim, 16 p.b., 1 dim., (18)
70 – 1 dim, 14 p.b., 1 dim., (16)
71 – 1 dim, 12 p.b., 1 dim., (14)
72 – 1 dim, 10 p.b., 1 dim., (12)
73 – 1 dim, 8 p.b., 1 dim., (10)
74 – 1 dim, 6 p.b., 1 dim., (8)
75 – 1 dim, 4 p.b., 1 dim., (6)

* Fazer gomos de 9 p.a. nas trocas de cores
3 gomos cacau / 4 gomos creme e chiclete
* Costurar todas as bordas com p.b., respeitando as cores.
Fixar os olhos e bordar os cílios e a boca.
Cereja – AM, 2 corr., 8 m.p.a.



ARTESÃ: Claudia Stolf

Gato Ragdoll

MATERIAL

- 1 novelo de Amigurumi – Cores: 4146 (gema) 7625 (castanha) e 8990 (preta)
- 1 par de olhos de segurança - 10 mm
- 1 focinho – 12 mm
- Fibra siliconada
- Agulha para Crochê – 3,0 mm
- Agulha Tapeçaria 14
- Marcador de ponto
- Tesoura

EXECUÇÃO

CORPO - em gema – carreiras lineares
1 – 21 corr., a partir da 2ª fazer 1 p.b., para cada corr..
2 até 21 (20 carr.) 20 p.b.
Fixar os olhos entre as carreiras 12 e 13, centralizando e deixando 9 pontos entre eles
Fixar o focinho entre as carreiras 8 e 9 bem no centro.
Bordar os bigodes e focinho com fio preto tendo o focinho como base para centralizar.
Unir as partes com 1 p.b. para cada ponto, enchendo antes de finalizar.

PATINHAS (2x) – iniciar em castanho / espiral
1 – Anel mágico com 6 p.b.
2 – 6 aum. (12)
3 – 1 p.b., 1 aum. (18)
4 – 18 p.b.

Trocar para fio gema
5 até 9 (5 carr.) 18 p.b.
Arrematar e costurar na peça sem enchimento iniciando bem das extremidades.

BRACINHOS (2x) – iniciar em castanho / espiral
1 – Anel mágico com 6 p.b.,
2 – 6 aum. (12)
3 – 3 p.b., 1 aum. (15)

Trocar para fio gema
4 até 7 (7 carr.) 15 p.b.
Costurar na peça sem enchimento centralizando com os olhos.

ORELHAS (4x) Cor gema Crochê Linear
1 – 8 corr, a partir da 2ª fazer 1 p.b., para cada corr..
2 – 6 p.b.
3 – 5 p.b.
4 – 4 p.b.
3 – 3 p.b.
2 – 2 p.b.
Unir as partes com 1 p.b., para cada ponto, encher e costurar na peça, iniciando pelas extremidades. Passar um ponto alinhavo cor castanha nas bordas.



ARTESÃ: Claudia Stolf

Fotos, gráficos e receitas: Ateliê Círculo S.A.

Sapo Manezinho Ragdoll

MATERIAL

- 1 novelo de Amigurumi – Cores: 5745 (eucalipto), 7136 (marsala), 2931 (náutico), 8001 (branca) e 8990 (preta)
- Agulha para Crochê – 3,0 mm
- Olhos de segurança - nº 12

EXECUÇÃO

CORPO – cor 5745 (2x)

1 – 19 corr., 18 p.b.
2 até 6 carr.: fazer 1 aumento no início e outro no final de cada carreira (20 / 22 / 24 / 26 / 28)
7 até 19 (13 carreiras) – 28 p.b.
20 até 29 - fazer 1 diminuição no início e outra no final de cada carreira (26 / 24 / 22 / 20 / 18 / 16 / 14 / 12 / 10 / 8)
30 – 8 p.b.
31 – 1 aum, 6 p.b., 1 aum. (10)
32 até 47 (16 carreiras) 10 p.b.

Troca para cor 8001

48 até 51 (4 carreiras) 10 p.b.

TÊNIS – cor 2931 (2x)

1 – 25 corr., 24 p.b.
2 – 24 p.b.

Troca para cor 7136

3 – 1 aum., 22 p.b., 1 aum. (26)
4 – 26 p.b.
5 - 1 aum., 24 p.b., 1 aum. (28)

Primeira ponta do tênis

6 – 1 aum., 7 p.b. (9)
7 – 7 p.b., 1 dim. (8)
8 – 1 dim., 4 p.b., 1 dim. (6)
9 – 1 dim., 2 p.b., 1 dim. (4)
Arrematar e iniciar outra ponta, iniciando do meio, deixando 12 pontos sem fazer:
6 – 7 p.b., 1 aum. (9)
7 – 1 dim. ,7 p.b. (8)
8 – 1 dim., 4 p.b., 1 dim. (6)
9 – 1 dim., 2 p.b., 1 dim. (4) arrematar
Unir as partes com p.b., obedecendo a cor de base, enchendo com fibra siliconada. Costurar os tênis nas pernas.
Bordar boca em preto e detalhes do tênis em branca.

OLHOS – (4x) em branca

1 – AM, 3 corr., 16 p.b.
2 – Subir 3 corr., 2 p.a. para cada ponto da base (36)
Unir cada par com p.b. cor 2931
Para o centro: AM com 8 p.b. em preto

GRAVATA – cor 7136

Dentro do AM fazer: 3 corr., 3 p.a.d., 3 corr., 1 pbxmo., 3 corr., 3 p.a.d., 3 corr., 1 pbxmo., fechar.
Colar detalhes na peça conforme foto.

BRAÇOS (2x) cor 5745

Fixar o fio na carr. 35, fazer 25 corr. + 6 corr. Pular duas corr. e a partir da 3ª fazer 4 p.a.. Fechar na próxima corr. com 1 pbxmo.. Subir 6 corr., pular duas corr. e a partir da 3ª fazer 4 p.a.. Fechar na próxima corr. com 1 pbxmo. Voltar com 1 p.b. para cada corr. do braço até retornar ao corpo, arrematando.

Unicórnio Enrico

ARTESÃ: Suely Beggiato





MATERIAL

- 1 novelo de Amigurumi – Cores: 8013 (glacial), 2931 (náutico)
- 1 novelo de Encanto – Cor: 7577 (ouro)
- Agulha de Crochê – 3,0 mm
- Olhos de segurança – 12 mm
- Fibra acrílica para enchimento
- Agulha de tapeceiro
- Tesoura

EXECUÇÃO

Confira o passo a passo no gráfico da peça.

PASSO a PASSO

Começar o trabalho pelas patas.



PATAS TRASEIRAS: (fazer duas)

Iniciar com a cor náutico 2931
carr. 1: 6 p.b. no anel mágico (6)
carr. 2: 6 aum. (12)
carr. 3: (1 p.b., 1 aum.) 6 vezes (18)
carr. 4: (2 p.b., 1 aum.) 6 vezes (24)
carr. 5: (3 p.b., 1 aum.) 6 vezes (30)
carr. 6: 1 p.b. em cada ponto pegando pela argola de trás do ponto (30)
carr. 7: 13 p.b., 2 dim., 13 p.b. (28)
carr. 8: 13 p.b., 1 dim., 13 p.b. (27)
carr. 9 a 10: 1 p.b. em cada ponto (27)



Trocar para a cor glacial 8013

carr. 11 a 15: 1 p.b. em cada ponto (27)
carr. 16 e 17: 1 dim., 11 p.b., 2 aum., 10 p.b., 1 dim. (27)
carr. 18 e 19: 1 p.b. em cada ponto (27)
carr. 20: 1 aum., 10 p.b., 1 dim., 2 p.b., 1 dim., 9 p.b., 1 aum. (27)
carr. 21: 1 p.b., 1 aum., 9 p.b., 1 dim., 2 p.b., 1 dim., 9 p.b., 1 aum. (27)
carr. 22: 2 p.b., 1 aum., 8 p.b., 1 dim., 2 p.b., 1 dim., 9 p.b., 1 aum. (27)
carr. 23: 3 p.b., 1 aum., 10 p.b., 1 dim., 10 p.b., 1 aum. (28)
carr. 24: 4 p.b., 1 aum., 22 p.b., 1 aum. (30)
carr. 25: (4 p.b., 1 aum.) 6 vezes (36)
carr. 26 e 27: 1 p.b. em cada ponto (36)
Na perna direita fazer a carr. 28: com apenas 7 p.b. (7)



PATAS DIANTEIRAS: (fazer duas)

Iniciar com a cor náutico 2931
carr. 1: 6 p.b. no anel mágico (6)
carr. 2: 6 aum. (12)
carr. 3: (1 p.b., 1 aum.) 6 vezes (18)
carr. 4: (2 p.b., 1 aum.) 6 vezes (24)
carr. 5: (3 p.b., 1 aum.) 6 vezes (30)
carr. 6: 1 p.b. em cada ponto pegando pela argola de trás do ponto (30)
carr. 7: 13 p.b., 2 dim., 13 p.b. (28)
carr. 8: 13 p.b., 1 dim., 13 p.b. (27)
carr. 9 a 10: 1 p.b. em cada ponto (27)

Trocar para a cor glacial 8013
carr. 11: 1 p.b. em cada ponto (27)
carr. 12: 13 p.b., 1 dim., 12 p.b. (26)
carr. 13: 12 p.b., 1 dim., 12 p.b. (25)
carr. 14: 12 p.b., 1 dim., 11 p.b. (24)
carr. 15 a 17: 1 p.b. em cada ponto (24)
carr. 18: 1 dim., 22 p.b. (23)
carr. 19: 1 dim., 21 p.b. (22)
carr. 20: 10 p.b., 2 aum., 10 p.b. (24)
carr. 21: 1 p.b. em cada ponto (24)
carr. 22: 10 p.b., 2 dim., 10 p.b. (22)
carr. 23: 1 dim., 20 p.b. (21)
carr. 24 a 28: 1 p.b. em cada ponto (21)
carr. 29: (6 p.b., 1 aum.) 3 vezes (24)
carr. 30: (3 p.b., 1 aum.) 6 vezes (30)
carr. 31: (4 p.b., 1 aum.) 6 vezes (36)
Na perna direita fazer a carr. 32: com apenas 10 p.b. (10)



BARRIGA: usar a cor glacial 8013
Iniciar com 6 corr.
carr. 1: 1 aum., 3 p.b. no mesmo ponto, 3 p.b., 1 p.b. na última corr.. (12)
carr. 2: 2 aum., 3 p.b., 3 aum., 3 p.b., 1 aum. (18)
carr. 3: 1 p.b., 3 p.b. no mesmo ponto, 1 p.b., 1 aum., 4 p.b., 1 aum., 1 p.b., 3 p.b. no mesmo ponto, 1 p.b., 1 aum., 4 p.b., 1 aum. (26)
carr. 4: 2 p.b., 3 p.b. no mesmo ponto, 3 p.b., 1 aum., 4 p.b., 1 aum., 3 p.b., 3 p.b. no mesmo ponto, 3 p.b., 1 aum., 4 p.b., 1 aum., 1 p.b. (34)
carr. 5: 3 p.b., 3 p.b. no mesmo ponto, 5 p.b., 1 aum., 4 p.b., 1 aum., 5 p.b., 3 p.b. no mesmo ponto, 5 p.b., 1 aum., 4 p.b., 1 aum., 2 p.b. (42)



Unicórnio Enrico

CORPO: usar a cor glacial 8013
Juntar as pernas traseiras tecendo 3 p.b., como mostram as figuras.

Juntar as pernas dianteiras tecendo 3 p.b., como mostram as figuras.











Unir as quatro patas na barriga, como mostram as figuras.

Costurar 8 pontos, pegando um ponto da pata e um ponto da barriga, repetir nas quatro patas.





AVESSO



DIREITO





AVESSO



DIREITO

Fixar o fio no 1° ponto da pata esquerda.



carr. 1: 26 p.b. na pata traseira esquerda, 6 p.b. na barriga, 26 p.b. na pata dianteira esquerda, 26 p.b. na pata dianteira direita, 6 p.b. na barriga, 26 p.b. na pata traseira direita (116)
carr. 2: 25 p.b., 1 dim. pegando 1ponto da pata e outro da barriga, 4 p.b., 1 dim. pegando 1ponto da barriga e outro da pata, 24 p.b., 1 dim. pegando 1ponto de cada pata, 24 p.b., 1 dim. pegando 1 ponto da pata e outro da barriga, 4 p.b., 1 dim. pegando 1 ponto da barriga e outro da pata, 24 p.b., 1 dim. pegando o último ponto da pata e o primeiro ponto da carreira seguinte (110)

Mudar o marcador para a última diminuição.
carr. 3: 24 p.b., 1 dim., 2 p.b., 1 dim., 23 p.b., 3 p.b. juntos, 23 p.b., 1 dim., 2 p.b., 1 dim., 23 p.b., 3 p.b. juntos (102)
carr. 4: 22 p.b., 2 dim., 22 p.b., 3 p.b. juntos, 22 p.b., 2 dim., 22 p.b., 3 p.b. juntos (94)
carr. 5: 22 p.b., 1 dim., 45 p.b., 1 dim., 23 p.b. (92)
carr. 6: 21 p.b., 2 dim., 41 p.b., 2 dim., 22 p.b. (88)
carr. 7: 21 p.b., 1 dim., 41 p.b., 1 dim., 22 p.b. (86)
carr. 8: 21 p.b., 1 dim., 40 p.b., 1 dim., 21 p.b. (84)
carr. 9 e 10: 1 p.b. em cada ponto (84)
carr. 11: 2 p.b., 1 dim., (4 p.b., 1 dim.) 2 vezes, 52 p.b., 1 dim., (4 p.b., 1 dim.) 2 vezes, 2 p.b. (78)
carr. 12: 1 p.b., 1 dim., (3 p.b., 1 dim.) 2 vezes, 52 p.b., 1 dim., (3 p.b., 1 dim.) 2 vezes, 1 p.b. (72)
carr. 13: 1 dim., 3 p.b., 1 dim., 60 p.b., 1 dim., 3 p.b. (69)
carr. 14: 6 p.b., 1 dim., 53 p.b., 1 dim., 6 p.b. (67)
carr. 15: 5 p.b., 1 dim., 53 p.b., 1 dim., 5 p.b. (65)





carr. 16: 1 p.b., em cada ponto (65)
carr. 17: 4 p.b., 1 dim., 53 p.b., 1 dim., 4 p.b. (63)
carr. 18: 3 p.b., 1 dim., 53 p.b., 1 dim., 3 p.b. (61)
carr. 19: 59 p.b., 1 dim. (60)
carr. 20: 2 p.b., 1 dim., 52 p.b., 1 dim., 2 p.b. (58)
carr. 21: 13 p.b., 1 dim., 31 p.b., 1 dim., 10 p.b. (56)
carr. 22: 1 dim., 52 p.b., 1 dim. (54)

Costurar 18 pontos, a partir da traseira em direção ao pescoço, unir os 18 pontos juntos de dois em dois. Irá sobrar 36 pontos para o pescoço.





PESCOÇO: usar a cor glacial 8013
Fixar o fio no primeiro ponto a partir da costura das costas
carr. 1: 1 p.b. em cada ponto (36)
carr. 2: 34 p.b., 1 dim. (35)
carr. 3: 10 p.b., 14 p.b. x, 9 p.b., 1 dim. (34)
carr. 4: 9 p.b., 14 p.b. x, 9 p.b., 1 dim. (33)
carr. 5: 7 p.b., 21 p.b. x, 5 p.b., (32)
carr. 6: 1 dim., 4 p.b., 24 p.b. x, 3 p.b. (32)
carr. 7: 3 p.b., 1 p.b. x para arrematar (3)

CABEÇA: usar a cor glacial 8013
carr. 1: 6 p.b. no anel mágico (6)
carr. 2: 6 aum. (12)
carr. 3: (1 p.b., 1 aum.) 6 vezes (18)
carr. 4: (2 p.b., 1 aum.) 6 vezes (24)
carr. 5: (3 p.b., 1 aum.) 6 vezes (30)
carr. 6: (4 p.b., 1 aum.) 6 vezes (36)
carr. 7: 5 p.b., (1 aum., 11 p.b.) 2 vezes, 1 aum., 6 p.b. (39)
carr. 8: (12 p.b., 1 aum.) 3 vezes (42)
carr. 9 a 15: 1 p.b. em cada ponto (42)

carr. 16: 15 p.b., 1 aum., 5 p.b., 1 aum., 5 p.b., 1 aum., 14 p.b. (45)
carr. 17: 16 p.b., 1 aum., 6 p.b., 1 aum., 6 p.b., 1 aum., 14 p.b. (48)
carr. 18: 17 p.b., 1 aum., 7 p.b., 1 aum., 7 p.b., 1 aum., 14 p.b. (51)
carr. 19: 18 p.b., 1 aum., 8mpa, 1 aum., 8mpa, 1 aum., 14 p.b. (54)
carr. 20: 19 p.b., 1 aum., 9 p.b., 1 aum., 9 p.b., 1 aum., 14 p.b. (57)
carr. 21: 19 p.b., 1 aum., 11 p.b., 1 aum., 11 p.b., 1 aum., 13 p.b. (60)
carr. 22: 8 p.b., 1 aum., 2 p.b., 1 aum., 40 p.b., 1 aum., 2 p.b., 1 aum., 4 p.b. (64)
carr. 23 a 31: 1 p.b. em cada ponto (64)

Fixar os olhos entre as carreiras 18 e 19 com 17 pontos entre eles.
carr. 32: (14 p.b., 1 dim.) 4 vezes (60)
carr. 33: (13 p.b., 1 dim.) 4 vezes (56)
carr. 34: (12 p.b., 1 dim.) 4 vezes (52)
carr. 35: (11 p.b., 1 dim.) 4 vezes (48)
carr. 36: (6 p.b., 1 dim.) 6 vezes (42)
carr. 37: (5 p.b., 1 dim.) 6 vezes (36)
carr. 38: (4 p.b., 1 dim.) 6 vezes (30)
carr. 39: (3 p.b., 1 dim.) 6 vezes (24)

Começar a encher a cabeça com fibra acrílica
carr. 40: (2 p.b., 1 dim.) 6 vezes (18)
carr. 41: (1 p.b., 1 dim.) 6 vezes (12)

Terminar de colocar enchimento na cabeça
carr. 42: 6 dim. (6)

Arrematar com 1 p.b. x e cortar o fio, deixando 30cm para costurar no corpo.
Costure os seis pontos pegando na argola de fora e puxe como um fuxico.
Bordar os olhos e as narinas como mostram as figuras.

Unicórnio **Enrico**





ORELHAS: (fazer duas)
Usar a cor glacial 8013



carr. 1: 4 p.b. no anel mágico (4)
carr. 2: (1 p.b., 1 aum.) 2 vezes (6)
carr. 3: (2 p.b., 1 aum.) 2 vezes (8)
carr. 4: (3 p.b., 1 aum.) 2 vezes (10)
carr. 5: (4 p.b., 1 aum.) 2 vezes (12)
carr. 6: (5 p.b., 1 aum.) 2 vezes (14)
carr. 7: (6 p.b., 1 aum.) 2 vezes (16)
carr. 8: (7 p.b., 1 aum.) 2 vezes (18)
carr. 9: (8 p.b., 1 aum.) 2 vezes (20)
carr. 10: (9 p.b., 1 aum.) 2 vezes (22)
Unir os dois lados tecendo 10 p.b.
Arrematar com 1 p.b. x e cortar o fio deixando 30cm para costurar.

ASAS: (fazer duas)
Usar a cor glacial 8013



carr. 1: 6 p.b. no anel mágico (6)
carr. 2: (2 p.b., 1 aum.) 2 vezes (8)
carr. 3: 3 p.b., 1 aum., 4 p.b. (9)
carr. 4: 4 p.b., 1 aum., 4 p.b. (10)
carr. 5: (4 p.b., 1 aum.) 2 vezes (12)
carr. 6: (5 p.b., 1 aum.) 2 vezes (14)
carr. 7: (6 p.b., 1 aum.) 2 vezes (16)
carr. 8: (7 p.b., 1 aum.) 2 vezes (18)
carr. 9: (8 p.b., 1 aum.) 2 vezes (20)
carr. 10: (9 p.b., 1 aum.) 2 vezes (22)
carr. 11 a 13: 1 p.b. em cada ponto (22)
carr. 14: (9 p.b., 1 dim.) 2 vezes (20)
carr. 15: (8 p.b., 1 dim.) 2 vezes (18)
carr. 16: (1 p.b., 1 dim.) 6 vezes (12)
carr. 17: 6 dim. (6)
Arrematar com 1 p.b. x e cortar o fio, deixando 30 cm para costurar na cabeça.

RABINHO: iniciar com a cor náutico 2931



carr. 1: 4 p.b. no anel mágico (4)
carr. 2: (1 p.b., 1 aum.) 2 vezes (6)
carr. 3: 1 p.b. em cada ponto (6)
carr. 4: (2 p.b., 1 aum.) 2 vezes (8)
carr. 5: 1 p.b. em cada ponto (8)
carr. 6: (3 p.b., 1 aum.) 2 vezes (10)
carr. 7: 1 p.b. em cada ponto (10)
carr. 8: 3 aum., 1 p.b., 3 dim. (10)
carr. 9: 3 aum., 2 p.b., 1 dim., 3 p.b. (12)
carr. 10: 2 aum., 10 p.b. (14)
carr. 11: (6 p.b., 1 aum.) 2 vezes (16)
carr. 12: (7 p.b., 1 aum.) 2 vezes (18)
carr. 13: (8 p.b., 1 aum.) 2 vezes (20)
carr. 14: (8 p.b., 1 dim.) 2 vezes (18)
carr. 15: (7 p.b., 1 dim.) 2 vezes (16)
carr. 16: (2 p.b., 1 dim.) 4 vezes (12)
carr. 17: (1 p.b., 1 dim.) 4 vezes (8)
carr. 18: (2 p.b., 1 dim.) 2 vezes (6)
Arrematar com 1 p.b. x e cortar o fio, deixando 30 cm para costurar no corpo.

CHIFRE: usar o fio Encanto Slim na cor 7577



carr. 1: 4 p.b. no anel mágico (4)
carr. 2: (1 p.b., 1 aum.) 2 vezes (6)
carr. 3: 1 p.b. em cada ponto (6)
carr. 4: 5 p.b., 1 aum. (7)
carr. 5: 1 p.b. em cada ponto (7)
carr. 6: 6 p.b., 1 aum. (8)
carr. 7: 1 p.b. em cada ponto (8)
carr. 8: 7 p.b., 1 aum. (9)
carr. 9: 1 p.b. em cada ponto (9)
carr. 10: 8 p.b., 1 aum. (10)
carr. 11: 1 p.b. em cada ponto (10)
carr. 12: 9 p.b., 1 aum. (11)
carr. 13: 1 p.b. em cada ponto (11)
carr. 14: 10 p.b., 1 aum. (12)
carr. 15 e 16: 1 p.b. em cada ponto (12)

CRINA: usar as cores desejadas.
Iniciar com 28 corr. na cor glacial 8013
Fixar o fio colorido na primeira corr.entinha no conjunto de 28 correntinhas iniciais, deixando um pedaço antes da primeira e fazer 40 corr.. Voltar fazendo pontos baixos em todas as correntinhas, começando na 2ª a partir da agulha, 1 p.b. x na 2ª correntinhas do início, cortar o fio deixando um pedaço do tamanho do cacho
Repetir de* a * por mais 13 vezes, totalizando 14 cachos.
Costurar a crina na cabeça a partir do chifre.







Tapete Cavalinho



ARTESÃ: Elaine Posselt

MATERIAL

- 1 novelo de Barroco Maxcolor 4/6 – Cores: 7727 (Caqui), 7684 (Porcelana), 4514 (Pêssego), 7311 (Tabaco) e 7738 (Café)
- 1 novelo de Duna – Cores: 8990 (Preto), 8001 (Branca), 9153 (Cabaré), 9368 (Raio de sol) e 9172 (Amuleto).
- 1 novelo de Barroco Decore – Cor: 918 (Folhagem)
- Agulha para Crochê - 2,5 e 3,5mm
- 6 pérolas pequenas
- Cola Universal da Círculo
- Agulha para costurar

TAMANHO - 100 x 80 cm

EXECUÇÃO

CORPO: com o fio na cor bege, fazer 35 correntinhas mais 3 corr. para virar e seguir o gráfico 1. Cortar 30 fios de 50 cm na cor café (7738) e amarrá-los atrás em um só tufo, formando o rabo.

CABEÇA: com o fio na cor bege, fazer 61 correntinhas mais 1 corr. para virar e seguir o gráfico 2. Cortar 12 fios de 30 cm na cor café (7738) e amarrá-los atrás da cabeça, formando a crina. Cortar mais fios de 25 cm na cor café e prender na parte de cima da cabeça, nas alças da frente dos p., formando a testa.

FOCINHO: com o fio na cor porcelana, fazer 24 correntinhas mais 3 corr. para virar e seguir o gráfico 3.

ORELHA (2x): com o fio na cor pêssego, fazer 15 correntinhas mais 3 corr. para virar e seguir o gráfico 4. Observar a troca de cor do fio no gráfico. Costurar as orelhas na cabeça como mostra o esquema de montagem.

NARINA (2x): com o fio na cor tabaco (7311), fazer 6 correntinhas, fechar em círculo com 1 p. bxmo. e seguir o gráfico 5. Colar as narinas no focinho como mostra o esquema de montagem. Fazer também 46 correntinhas com o fio na cor tabaco e costurar embaixo das narinas, formando a boca.

OLHO (2x): com o fio na cor preta, fazer 6 correntinhas, fechar em círculo com 1 p.bxmo. e seguir o gráfico 6. Observar a troca de cor do fio no gráfico. Colar os olhos na cabeça como mostra o esquema de montagem. Cortar também 2 pedaços de 9 cm na cor preta, dobrá-los ao meio e colá-los em cima de cada olho, formando as sobrancelhas.

CERCA (parte inferior): com o fio na cor tabaco, fazer 148 correntinhas mais 3 corr. para virar e seguir o gráfico 7.

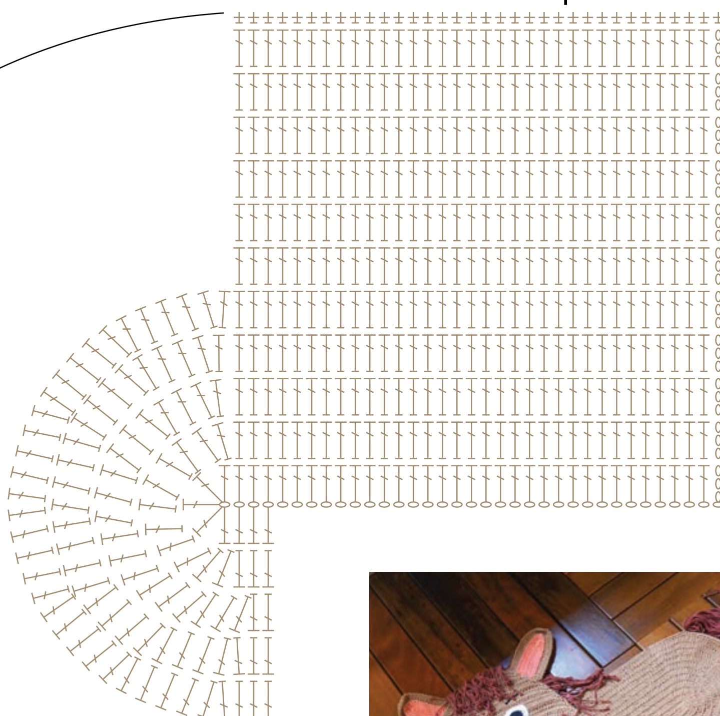
CERCA (parte superior): com o fio na cor tabaco, fazer 148 correntinhas mais 3 corr. para virar e seguir o gráfico 8.

CERCA (parte vertical – 7x): com o fio na cor tabaco, fazer 12 correntinhas mais 3 corr. para virar e seguir o gráfico 9. Contornar esta parte com p. baixo, menos na corr. inicial.
Chão: prender o fio Decore na cor folhagem na parte de baixo da cerca e trabalhar seguindo o gráfico 10.

FLOR (6x): fazer 6 correntinhas, fechar em círculo com 1 p. bxmo. e seguir o gráfico 11. Fazer 2 flores na cor mescla de vermelho, 2 flores na cor mescla de amarelo e 2 flores na cor mescla de azul. Pregar uma pérola no meio de cada flor. Colar as flores na parte de baixo da cerca como mostra o esquema de montagem. Por fim, colar todas as peças conforme o esquema de montagem. Com o fio na cor bege e agulha de mão, dar pontinhos na cerca.

Gráficos

Gráfico 1 - Corpo



Continuar aumentando 7 p. a cada carr. no canto.



Tapete Cavalinho

Gráfico 2 - Cabeça

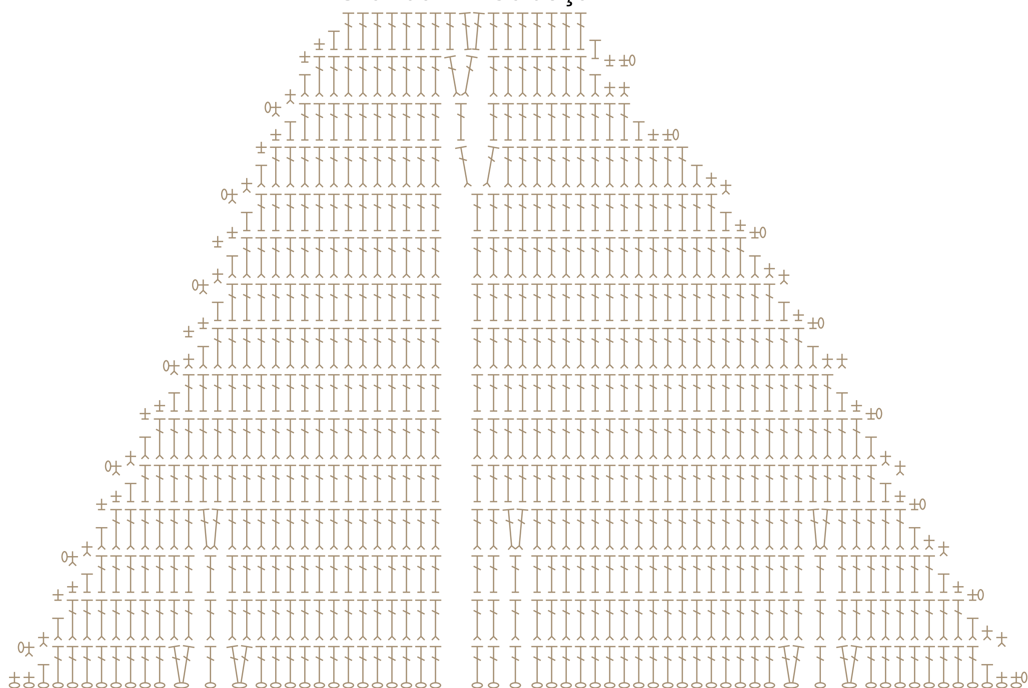


Gráfico 3 - Focinho

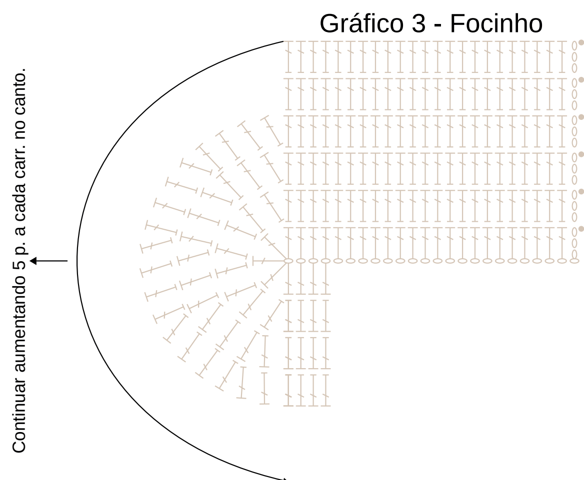


Gráfico 4 - Orelha

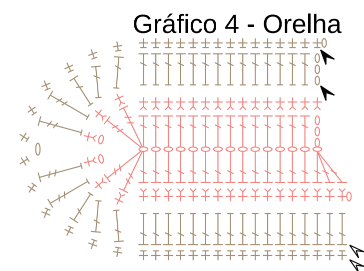


Gráfico 5 - Nariz



Gráfico 6 - Olho

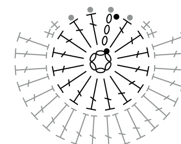


Gráfico 7 - Cerca (parte inferior)

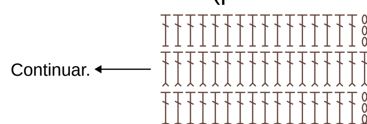


Gráfico 8 - Cerca (parte superior)

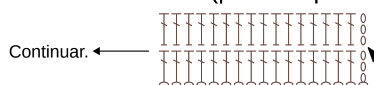


Gráfico 9 - Cerca (parte vertical)

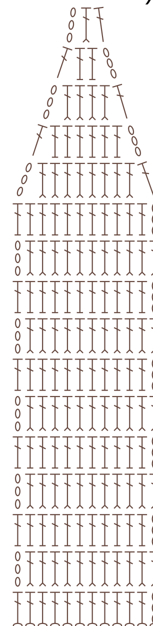


Gráfico 10 - Chão

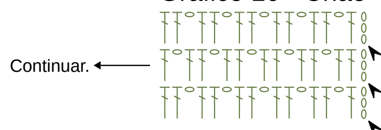
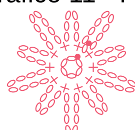


Gráfico 11 - Flor



Legenda

- Correntinha
- P. bxmo.
- P. baixo
- P. baixo pegando somente a laçada de trás do ponto de base
- P. baixo pegando somente a laçada da frente do ponto de base
- P. meio alto pegando somente a laçada de trás do ponto de base
- P. meio alto pegando somente a laçada da frente do ponto de base
- P. alto
- P. alto pegando somente a laçada de trás do ponto de base
- P. alto pegando somente a laçada da frente do ponto de base
- P. alto duplo
- 2 p. altos fechados juntos pegando somente a laçada de trás do ponto de base
- 3 p. altos fechados juntos pegando somente a laçada de trás do ponto de base
- Início do trabalho
- Final do trabalho
- Barroco Maxcolor 7727
- Barroco Maxcolor 7684
- Barroco Maxcolor 4514
- Barroco Maxcolor 7311
- Barroco Maxcolor 7738
- Duna 8990
- Duna 8001
- Duna 9153
- Barroco Decore 918

Tapete Cavalinho

Esquema de montagem





Tapete Farra



Tapete Farra

MATERIAL

- 1 novelo de Barroco Multicolor Premium 200g – Cores: 9900 (Areia), 9368 (Raio de Sol), 9392 (Folha), 9153 (Cabaré), 9184 (Sereia), 9165 (Hibisco Amarelo), 9427 (Flor), 9482 (Pacífico) e 9202 (Antúrio)
- Agulha de Crochê – 4,0mm
- 16 Pérolas de 9 mm
- Cola universal

TAMANHO - 85 x 85 cm

ABREVIAÇÕES - p.a. (Ponto Alto); p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo); carr. (Carreira); m.p.a. (Meio Ponto Alto); p.a.f.j. (Ponto Alto fechado junto)

EXECUÇÃO

Gráfico 1

Com o fio Raio de Sol, inicie com 1 anel mágico. 1ª carr.: inicie com 1 corr. 7 p.b. Feche com p.b.x. 2ª carr.: inicie com 3 corr. 1 p.a.f.j. no mesmo ponto de base; *3 corr. 2 p.a.f.j. no mesmo ponto de base; * repita de *a* mais (6x). feche com p.b.x. 3ª carr.: inicie com 3 corr. 39 p.a. Feche com p.b.x. 4ª carr.: inicie com 3 corr. 1 p.a.f.j. no mesmo ponto de base; *2 corr. pule 1 ponto de base; 2 p.a.f.j. no mesmo ponto de base; * repita de *a* mais (18x). feche com p.b.x. Arremate o fio. 5ª carr.: emende o fio areia, inicie com 3 corr. 79 p.a. Feche com p.b.x. 6ª carr.: inicie com 3 corr. 1 p.a.f.j. no mesmo ponto de base; *2 corr. pule 1 ponto de base; 2 p.a.f.j. no mesmo ponto de base; * repita de *a* mais (38x). feche com p.b.x. 7ª carr.: inicie com 3 corr. 119 p.a. Feche com p.b.x. 8ª carr.: inicie com 1 corr. 119 p.b. Feche com p.b.x. Arremate o fio. 9ª carr.: Emende o fio Trilha, inicie com 9 corr. volte trabalhando na 2ª corr. 7 p.b.; 1 p.b.x. sobre a corr. inicial; * 4 p.b.; 8 corr. volte trabalhando na 2ª corr. 7 p.b.; 1 p.b.x. sobre o 1 p.b. de base; * repita de *a* mais (22x). Feche com p.b.x. 10ª carr.: Caminhe com 2 p.b.x.; inicie com 1 corr. *1 p.b.; 6 p.a. 1 m.p.a. 2 p.b. 3 corr. 2 p.b. 1 m.p.a. 6 p.a., formando a folha; * repita de *a* mais (23x). Feche com p.b.x. Continue conforme gráfico 1, trabalhando em carr. circulares e realizando as devidas trocas de cores. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Gráfico 2 – Flor (16x)

Com o fio Flor, inicie com 1 anel mágico. 1ª carr.: inicie com 1 corr. * 1 p.b. 2 corr. 2 p.a.f.j. 2 corr. 1 p.b.; * repita de *a* mais (4x). feche com p.b.x. Arremate o fio. Faça 16 flores nas seguintes cores: Pacífico 2; Antúrio 2; Hibisco Amarelo 2; Raio de Sol 2; Sereia 2; Flor 3; Cabaré 3. Costure uma pérola no centro de cada flor, e aplique no tapete com a cola universal, conforme esquema de montagem das flores.



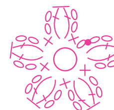
Fotos, gráficos e receitas: Ateliê Círculo S.A.

Gráficos

Legenda

- Correntinha
- Ponto Alto
- Ponto Baixo
- Ponto Baixíssimo
- Ponto Alto Duplo
- 2 Pontos Altos fechado juntos
- Meio Ponto Alto
- B. Multicolor Premium 9900
- B. Multicolor Premium 9368
- B. Multicolor Premium 9392
- B. Multicolor Premium 9153
- B. Multicolor Premium 9184
- B. Multicolor Premium 9165
- B. Multicolor Premium 9427
- B. Multicolor Premium 9482
- B. Multicolor Premium 9202

Gráfico 2 - Flor



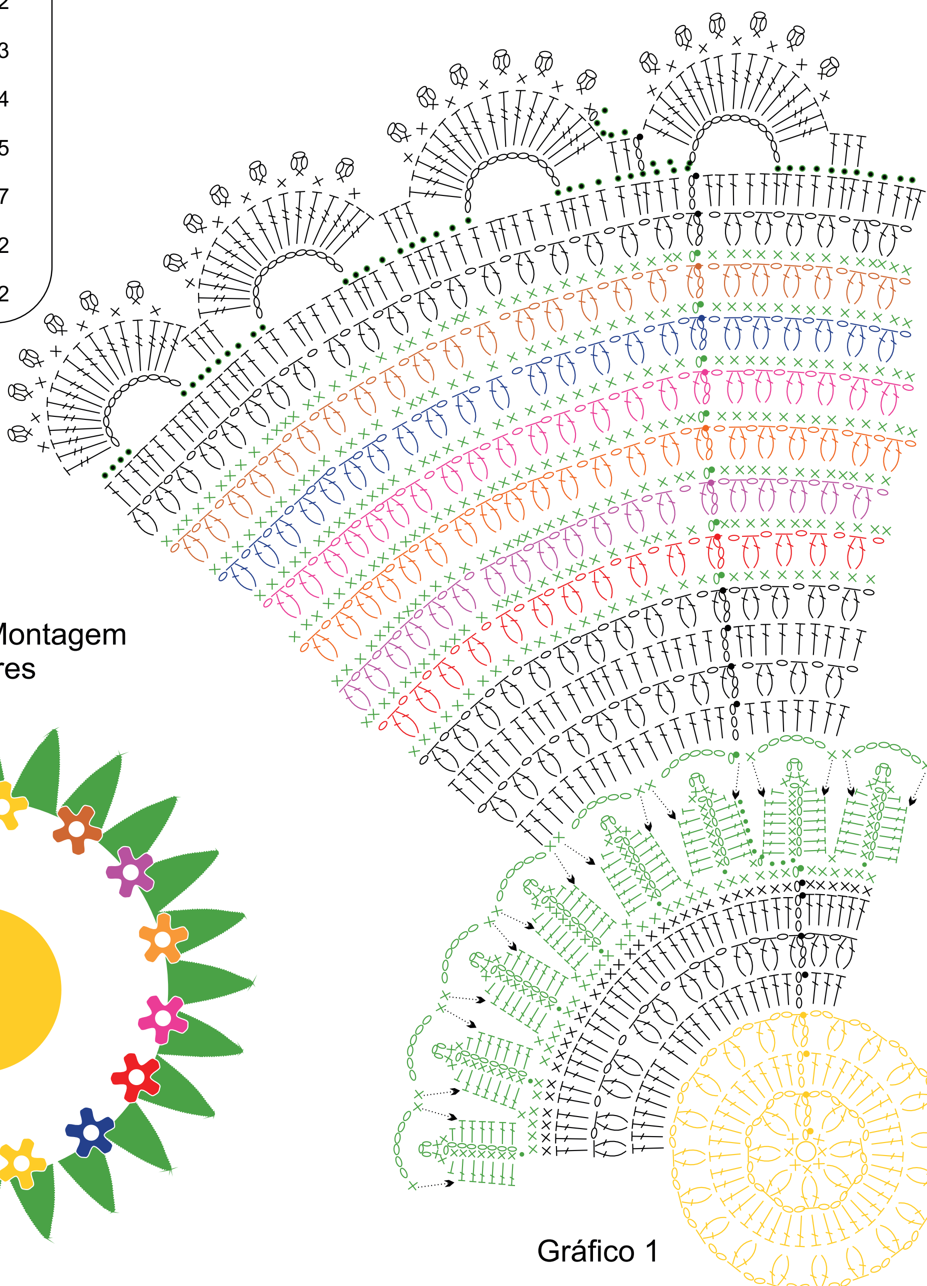


Gráfico 1

Esquema de Montagem das Flores



Caminho de Mesa

Fotos, gráficos e receitas: Ateliê Círculo S.A.

MATERIAL

- 3 novelos de Barroco Multicolor 200 g
Cor: 9900 (Areia)
- Agulha de Crochê 3,5 mm

TAMANHO - 140 x 55 cm

ABREVIAÇÕES - p.a. (Ponto Alto); p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo); carr. (Carreira).

EXECUÇÃO

Gráfico 1

Inicie com 81 corr. + 3 corr. para virar o trabalho. 1ª carr.: Volte trabalhando na 5ª corr. 80 p.a. 2ª carr.: inicie com 3 corr. 80 p.a. 3ª a 5ª carr.: inicie com 3 corr. 3 p.a.; *1 corr. pule um ponto de base 1 p.a.; * repita de *a* mais (36x); finalize com 3 p.a. 6ª carr.: inicie com 3 corr. 3 p.a.; 1 corr. 1 p.a.; 1 corr. 1 p.a.; 1 corr. *pule 1 espaço de base; 1 p.a. 1 corr. 3 p.a.; * repita de *a* mais (15x); pule 1 espaço de base; 1 p.a.1 corr.; 1 p.a. 1 corr.; 4 p.a. Continue conforme gráfico 1, trabalhando em carr. de ida e volta. Arremate o fio.

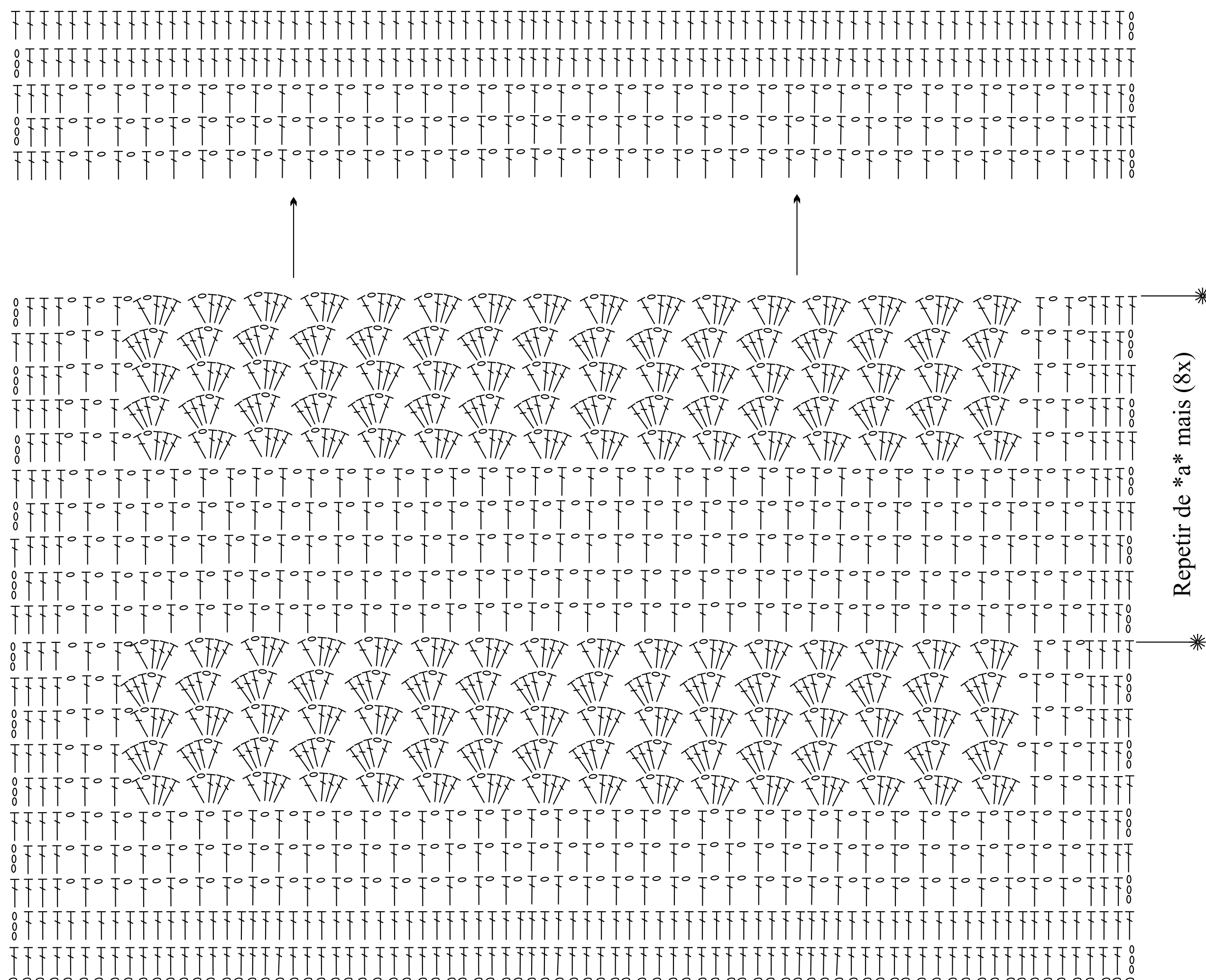
Gráfico 2 – Acabamento Lateral

Emende o fio em uma das laterais. 1ª carr.: inicie com 3 corr. *1 p.a. 1 corr.; * repita de *a* até o final da lateral. Finalize com 2 p.a. 2ª carr.: inicie com 4 corr.; *pule 1 espaço de base; 1 p.a. 1 corr. 3 p.a.; * repita de *a* até o final da carr. finalize com 1 corr. 1 p.a. Continue conforme gráfico 2. Arremate o fio. Trabalhe a lateral oposta da mesma forma. Faça o acabamento nas 2 laterais menores com Franjas.

Caminho de Mesa

Gráficos

Gráfico 1



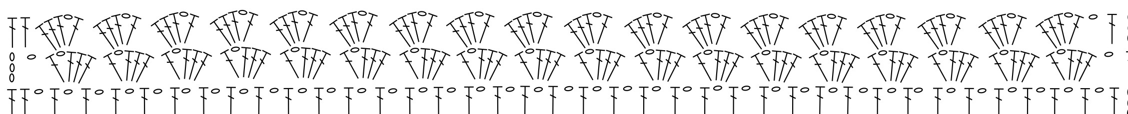
Inicie com 81 corr. + 3 corr. para virar o trabalho

Legenda

- ○ Correntinha
- Ŧ Ponto Alto
- × Ponto Baixo
- • Ponto Baixíssimo



Gráfico 2 - Acabamento Lateral





Fotos, gráficos e receitas: Ateliê Círculo S.A.

Sousplat Basic

Sousplat Basic

MATERIAL

- 1 novelo de Barroco Maxcolor 4/4 – Cores: 4676 (brasa), 7603 (castor) e 7389 (rapadura)
- Agulha para Crochê – 4,0 mm

TAMANHO - 37 cm de diâmetro.

ABREVIAÇÕES - p.a. (Ponto Alto); p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo); carr. (Carreira)

EXECUÇÃO

Com o Maxcolor laranja faça o anel mágico, suba com 4 corr. e trabalhe dentro do anel (1 p.a., 1 corr.) 11 vezes. Termine esta e todas as outras carr. com p.bxmo. na 3ª corr. inicial. Corte e arremate o fio.

2ª carr.: Prenda o Maxcolor Castor em qualquer intervalo, suba com 3 corr., trabalhe 1 p.a. neste mesmo intervalo, 1 corr., *2 p.a., 1 corr. no intervalo seguinte*. Repita de * a * e no final da carr. corte e arremate o fio.

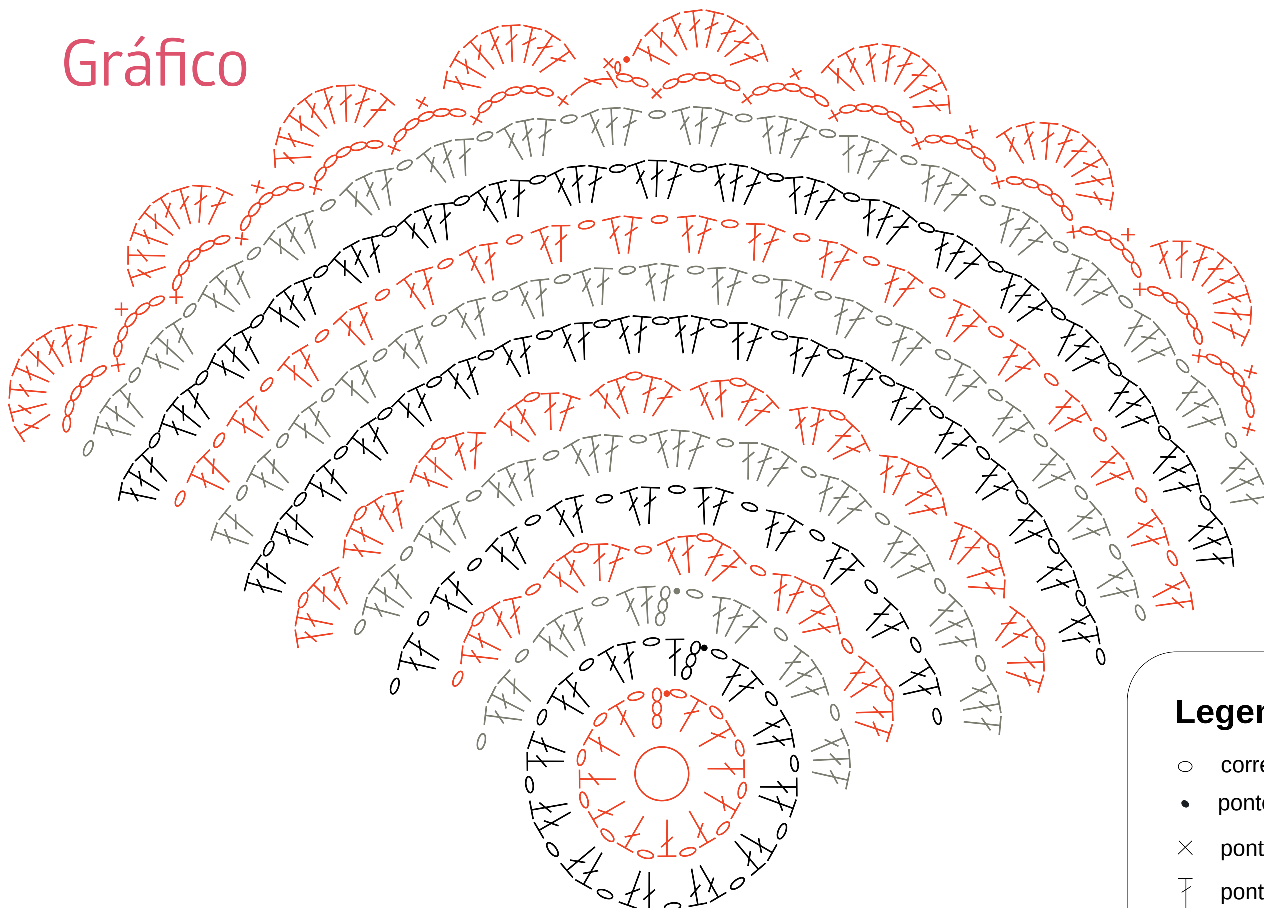
3ª carr.: Prenda o Maxcolor Rapadura em qualquer intervalo, suba com 3 corr., trabalhe 2 p.a. no mesmo intervalo, 1 corr., *no próximo intervalo faça 3 p.a., 1 corr.*. Repita de * a * e no final da carr. corte e arremate o fio.

4ª carr.: Prenda novamente o Maxcolor laranja em qualquer intervalo, suba com 3 corr. e trabalhe neste intervalo (1 p.a., 1 corr., 2 p.a.), 1 corr.; *no intervalo seguinte faça (2 p.a., 1 corr., 2 p.a.), 1 corr.*. Repita de * a * e no final da carr. corte e arremate o fio.

Continue acompanhando o gráfico.

Faça 2 peças iguais.

Gráfico



Legenda

- correntinha
- ponto baixíssimo
- ponto baixo
- ponto alto

Fotos, gráficos e receitas: Ateliê Círculo S.A.



Toalhinha Porcelana

Toalhinha Porcelana

MATERIAL

- 1 novelo de Cléa 1000 – Cor 7684 (Porcelana)
- Agulha de Crochê - 1,25 mm

TAMANHO - 53 cm de diâmetro.

ABREVIAÇÕES - p.a. (Ponto Alto); p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo); carr. (Carreira); p.a.d. (Ponto Alto Duplo)

EXECUÇÃO

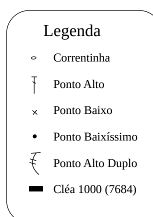
Gráfico 1

Inicie um anel mágico. 1ª carr.: inicie com 3 corr. 15 p.a. Feche com p.b.x. 2ª carr.: inicie com 4 corr. * 1 p.b. 3 corr.* repita de *a* mais (5x); 1 p.b. 1 corr. Feche com 1 p.a. sobre a corr. inicial. 3ª carr.: inicie com 7 corr. * 1 p.b. 6 corr.* repita de *a* mais (5x); 1 p.b. 3 corr. Feche com 1 p.a. sobre a corr. inicial. 4ª carr.: inicie com 9 corr. * 1 p.b. 8 corr.* repita de *a* mais (5x); 1 p.b. 4 corr. Feche com 1 p.a.d sobre a corr. inicial. 5ª carr.: inicie com 11 corr. * 1 p.b. 10 corr.* repita de *a* mais (5x); 1 p.b. 5 corr. Feche com 1 p.a.d sobre a corr. inicial. 6ª carr.: inicie com 14 corr. * 1 p.b. 13 corr.* repita de *a* mais (6x). Feche com p.b.x. 7ª carr.: inicie com 3 corr. 12 p.a. *1 corr. de espaço; 13 p.a.* repita de *a* mais (6x). Feche com p.b.x. Continue conforme gráfico 1, trabalhando em carr. circulares. Feche com p.b.x. Reserve o fio.

Gráfico 2

Continue com o mesmo fio. 1ª carr.: inicie com 10 corr. *1 p.b. 9 corr.* repita de *a* até o final da carr. Feche com p.b.x. 2ª carr.: inicie com 3 corr. 8 p.a.; * na próxima alça 9 p.a.* repita de *a* até o final da carr. Feche com p.b.x. Continue conforme gráfico 2, trabalhando em carr. circulares. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Gráficos



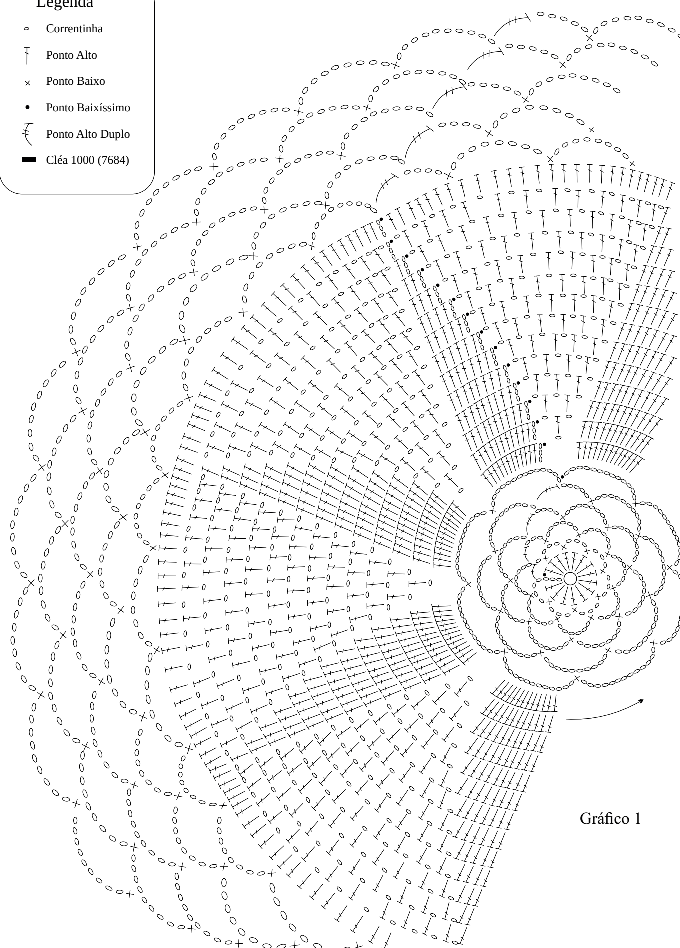
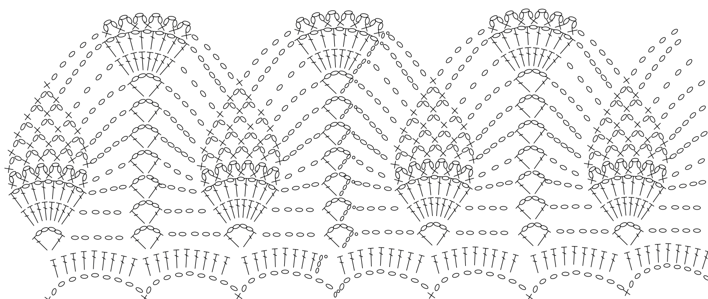


Gráfico 1

Gráfico 2



Novidade!





O site que reúne os melhores conteúdos sobre culinária, astrologia, saúde e bem-estar, cultura e entretenimento.

www.portaledicase.com

EDICASE publicações

A MAIOR VARIEDADE EM SEGMENTOS DE REVISTAS DO BRASIL!

CONHEÇA NOSSA LOJA



PRESTIGIE O SEU JORNALEIRO
Compre nas bancas e revistarias de todo o Brasil